



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

НАУКОВІ ЗАПИСКИ НаУКМА ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ

Том 3 ♦ 2020

Науковий журнал ♦ Щорічник ♦ Заснований у 1996 р.

До друку (15 лист. 2020)
Горбенко

Київ
2020



«Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури» (англ. NaUKMA Research Papers. History and Theory of Culture) – фаховий науковий рецензований журнал відкритого доступу, що висвітлює сучасні дослідницькі підходи, публікує оригінальні статті та дослідницькі матеріали в галузі культурології.

Журнал проіндексовано в науково-репозитарних базах, наукометричних базах даних та наукових пошукових системах: Наукова періодика України, BASE-search (Bielefeld Academic Search Engine), CORE, Crossref, Dimensions, EBSCO, Google Scholar, Index Copernicus International, Open Ukrainian Citation Index, PhilPapers: Online Research in Philosophy, ResearchBib, Scilit, Semantic Scholar, SHERPA / RoMEO, SocArxiv, Ulrichsweb (Ulrich's periodicals directory).

Матеріали третього тому присвячені таким галузям, як соціокультурні проблеми давнини і сучасності, іконологія та іконографія, семіотика сучасної візуальної культури, історична культурологія, практики вивчення і збереження старожитностей культури.

Адресовано науковцям, викладачам, студентству, працівникам культурно-освітніх установ та всім, хто цікавиться проблемами світової та вітчизняної культури.

Мови видання: українська, англійська

Редакційна колегія

Алла Буйських, доктор історичних наук (Інститут археології НАН України) – **головний редактор**

Руслана Демчук, доктор культурології (НаУКМА) – **голова редколегії**

Юрій Джулай, кандидат філософських наук (НаУКМА) – **заступник голови редколегії**

Денис Король, кандидат культурології (НаУКМА) – **відповідальний секретар**

Сергій Волков, доктор культурології (Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра)

Катерина Гамалія, доктор мистецтвознавства (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури)

Франсуа Джинджан, професор історії матеріальної культури та антропології

(Університет Париж I Пантеон-Сорбонна, Франція)

Лариса Довга, доктор філософських наук (НаУКМА)

Наталія Жукова, доктор культурології (НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»)

Ольга Кирилова, доктор культурології (НаУКМА; Інститут філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова)

Олена Колесник, доктор культурології (Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка)

Олексій Корвін-Піотровський, кандидат історичних наук (Інститут археології НАН України)

Віталій Косміна, доктор історичних наук (Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського)

Олександр Кравченко, доктор культурології (Харківська державна академія культури)

Тетяна Кривошея, доктор культурології (Національна музична академія України імені П. І. Чайковського)

Михайло Лотман, професор семіотики та літературознавства (Таллінський університет, Естонія)

Світлана Матвієнко, PhD з теорії критики (Школа комунікації Університету Саймона Фрезера, Канада)

Ігор Набитович, доктор габілітований (філологія), професор (Університет Марії Кюрі-Склодовської, Польща)

Ольга Петрова, доктор філософських наук (НаУКМА)

Михайло Собуцький, доктор філологічних наук (НаУКМА)

Віталій Чернецький, PhD, професор славистики (Канзаський університет, США),

директор Центру російських, східноєвропейських і євразійських досліджень (CREES)

Здійснюється подвійне анонімне рецензування матеріалів

Засновник і видавець:

Національний університет
«Києво-Могиллянська академія»

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого ЗМІ
Серія КВ № 23182-13022Р від 22.03.2018

Внесено до Переліку наукових фахових видань України,
в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт
на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук
(наказ МОН України від 02.07.2020 № 886);
категорія «Б»

© НаУКМА, 2020