

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Бабій Надія Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. *Сфера наукових зацікавлень*: актуальне мистецтво Західної України кінця XX – початку XXI століття (постмодерн, гіпермодерн, метамодерн), культурно-мистецькі практики, культурно-мистецькі процеси.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9572-791X>

Богуславська Катерина Павлівна – аспірантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історична політика України та Російської Федерації, memory studies, український та російський сучасний кінематограф, теорія кіно.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6624-8207>

Божко Сергій Олександрович – кандидат політичних наук, старший науковий співробітник науково-дослідного відділу «Інститут “Свята Софія” Національного заповідника “Софія Київська”». *Сфера наукових зацікавлень*: історія та культура, монументальне мистецтво Русі-України.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6495-9507>

Брюховецька Ольга Вячеславівна – кандидат філософських наук, старша викладачка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: візуальна культура, теорія кіно, українське кіно 1960-х.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9213-2662>

Геращенко Олеся Олексіївна – докторантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: візуальна культура, миротворчість, практична естетика, сучасне мистецтво, репрезентація травми.

Гуменюк Тетяна Костянтинівна – доктор філософських наук, професор, заслужений працівник освіти України, проректор з науково-методичної роботи Київського національного університету культури і мистецтв. *Сфера наукових зацікавлень*: естетика, філософія культури і мистецтва, постмодернізм як транскультурний феномен, проблеми постпостмодерну, метамодерну та трансмодерну в культурі початку третього тисячоліття.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9210-6424>

Данченко Марія Леонідівна – випускниця аспірантури кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія європейської культури, культура модерної доби, рококо.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7846-9947>

Демчук Руслана Вікторівна – доктор культурології, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: східно-християнська культура, національна ідентичність, політична міфологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Задорожна Оксана Володимирівна – аспірантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: візуальна культура, макабрична іконологія, Танатос.

Король Денис Олександрович – кандидат культурології, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: цивілізаційні процеси; ментальні моделі давнини; традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Нікітенко Надія Миколаївна – доктор історичних наук, професор; завідувач науково-дослідного відділу «Інститут “Свята Софія” Національного заповідника “Софія Київська”». *Сфера наукових зацікавлень*: історія та культура, монументальне мистецтво Візантії і Русі-України.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Пустовалов Сергій Жанович – доктор історичних наук, професор; доцент кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ). Викладає в НаУКМА. *Сфера наукових зацікавлень*: теорія і методика археології; музейна справа; етносоціальні та світоглядні реконструкції доби палеометалу.

Собуцький Михайло Анатолійович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: психоаналіз, семіотика серіалів, знакові системи.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Сом-Сердюкова Олена Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторантка Київського національного університету культури і мистецтв. *Сфера наукових зацікавлень*: мистецтвознавство, іконологія, сучасне мистецтво, культурний ландшафт (Норвегія).
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5196-545X>

Чумаченко Борис Миколайович – старший викладач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія європейської культури, історіографія культури, філософія культури.

Чухрай Любов Олександрівна – кандидат культурології, доцент Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ); доцент кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей. *Сфера наукових зацікавлень*: музейна справа.

Щокіна Олена Петрівна – кандидат культурології, доцент кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури гуманітарного факультету Одеського національного політехнічного університету. *Сфера наукових зацікавлень*: філософія мистецтва, культурологія, мистецтвознавство, український авангард, сучасне мистецтво.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0367-4732>

NOTES ABOUT AUTHORS

Babii Nadiia – PhD (Art History); Associate Professor of the Department of Design and Theory of Art of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Ivano-Frankivsk. *Main research fields*: contemporary art of Western Ukraine in the late twentieth – early twenty-first century (postmodern, hypermodern, metamodern), cultural and artistic practices, cultural and artistic processes.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9572-791X>

Bohuslavska Kateryna – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: politics of history in Ukraine and Russian Federation, memory studies, Ukrainian and Russian modern cinema, film theory.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6624-8207>

Bozhko Serhii – PhD (Political Sciences); Senior Research Fellow of the Research department “Saint Sophia Institute” of the National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields*: history and culture, monumental art of Rus-Ukraine.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6495-9507>

Briukhovetska Olha – PhD (Philosophy), Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: visual culture, film theory, Ukrainian cinema of the 1960s.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9213-2662>

Chukhrai Liubov – PhD (History), Associate Professor of the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). *Main research fields*: museology.

Chumachenko Borys – Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: history of European culture, historiography of culture, philosophy of culture.

Danchenko Mariia – PhD graduate at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: European cultural history, Modern Age culture, Rococo.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7846-9947>

Demchuk Ruslana – Dr. habil. (Cultural Studies); Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: East-Christian culture, national identity, political mythology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Geraschenko Olesya – doctoral student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: visual culture, peace building, practical aesthetics, modern art, trauma studies.

Gumeniuk Tetiana – Dr. habil. (Philosophy), Professor; Merited Worker of Education of Ukraine, Vice-Principal for Scientific and Methodological Work of Kyiv National University of Culture and Arts. *Main research fields*: aesthetics, philosophy of culture and art, postmodernism as a transcultural phenomenon, problems of post-postmodern, metamodern and trans-modern in the culture of the early third millennium.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9210-6424>

Korol Denys – PhD (Culture), Associate Professor of the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: civilization processes; ancient mental models; traditional death and afterlife beliefs; archaic art; Scandinavian studies.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Nikitenko Nadiia – Dr. habil. (History), Professor; Head of the Research Department “Saint Sophia Institute” of the National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields*: history and culture, monumental art of Byzantium and Rus-Ukraine.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Pustovalov Serhii – Dr. habil. (History), Professor; Head of the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). NaUKMA lecturer. *Main research fields*: archeological theory and methodology; Museology; ethnosocial and ideological reconstructions of the Paleometal Age.

Shchokina Olena – PhD (Culture), Associate Professor of the Department of Cultural Studies, Art and Culture Philosophy Studies of the Faculty of Humanities of Odessa National Polytechnic University. *Main research fields*: philosophy of art, cultural studies, art studies, Ukrainian Avant-garde, contemporary art.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0367-4732>

Sobutsky Mykhailo – Dr. habil. (Philology), Professor; Head of the Department of Cultural Studies of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: psychoanalysis, semiotics of TV series, sign systems.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Som-Serdiukova Olena – PhD (Art History), Associate Professor; doctoral student of Kyiv National University of Culture and Arts. *Main research fields*: art history, iconology, contemporary art, cultural landscape (Norway).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5196-545X>

Zadorozhna Oksana – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: visual culture, macabre iconology, Thanatos.