



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

# **НАУКОВІ ЗАПИСКИ НаУКМА ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ**

**Том 4 ♦ 2021**

Науковий журнал ♦ Щорічник ♦ Заснований у 1996 р.

Київ  
2021

**Національний університет «Києво-Могилянська академія»  
заснував видання «Наукові записки НаУКМА» 1996 року**

«Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури» (англ. NaUKMA Research Papers. History and Theory of Culture) – фаховий науковий рецензований журнал відкритого доступу, що висвітлює сучасні дослідницькі підходи, публікує оригінальні статті та дослідницькі матеріали в галузі культурології.

Журнал проіндексовано в науково-репозитарних базах, наукометричних базах даних та наукових пошукових системах: Наукова періодика України, BASE-search (Bielefeld Academic Search Engine), CORE, Crossref, Dimensions, EBSCO, Google Scholar, Index Copernicus International, Open Ukrainian Citation Index, PhilPapers: Online Research in Philosophy, ResearchBib, Scilit, Semantic Scholar, SHERPA / RoMEO, SocArxiv, Ulrichsweb (Ulrich's periodicals directory) та ін.

Матеріали четвертого тому присвячені таким галузям, як соціокультурні проблеми давнини і сучасності, іконологія та іконографія, семіотика сучасної візуальної культури, історична культурологія, практики вивчення і збереження старожитностей культури.

Адресовано науковцям, викладачам, студентству, працівникам культурно-освітніх установ та всім, хто цікавиться проблемами світової та вітчизняної культури.

**Мови видання:** українська, англійська

**Редакційна колегія**

*Алла Буйських*, доктор історичних наук (Інститут археології НАН України) – **головний редактор**

*Руслана Демчук*, доктор культурології (НаУКМА) – **голова редколегії**

*Юрій Джулай*, кандидат філософських наук (НаУКМА) – **заступник голови редколегії**

*Денис Король*, кандидат культурології (НаУКМА) – **відповідальний секретар**

*Сергій Волков*, доктор культурології (Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра)

*Катерина Гамалія*, доктор мистецтвознавства (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури)

*Франсуа Джинджан*, професор історії матеріальної культури та антропології

(Університет Париж I Пантеон-Сорбонна, Франція)

*Лариса Довга*, доктор філософських наук (НаУКМА)

*Наталія Жукова*, доктор культурології (НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»)

*Ольга Кирилова*, доктор культурології (НаУКМА; Інститут філософської освіти і науки НПУ імені М. П. Драгоманова)

*Олена Колесник*, доктор культурології (Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка)

*Олексій Корвін-Піотровський*, кандидат історичних наук (Інститут археології НАН України)

*Віталій Косміна*, доктор історичних наук (Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського)

*Олександр Кравченко*, доктор культурології (Харківська державна академія культури)

*Тетяна Кривошея*, доктор культурології (Національна музична академія України імені П. І. Чайковського)

*Михайло Лотман*, професор семіотики та літературознавства (Таллінський університет, Естонія)

*Світлана Матвієнко*, PhD з теорії критики (Школа комунікації Університету Саймона Фрезера, Канада)

*Ігор Набитович*, доктор габілітований (філологія), професор (Університет Марії Кюрі-Склодовської, Польща)

*Ольга Петрова*, доктор філософських наук (НаУКМА)

*Михайло Собуцький*, доктор філологічних наук (НаУКМА)

*Віталій Чернецький*, PhD, професор славистики (Канзаський університет, США),

директор Центру російських, східноєвропейських і євразійських досліджень (CREES)

**Здійснюється подвійне анонімне рецензування матеріалів**

**Засновник і видавець:**

Національний університет  
«Києво-Могилянська академія»

Свідоцтво про державну реєстрацію  
друкованого ЗМІ  
Серія КВ № 23182-13022Р від 22.03.2018

Внесено до Переліку наукових фахових видань України,  
в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт  
на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук  
(наказ МОН України від 02.07.2020 № 886);  
категорія «Б»

© НаУКМА, 2021