

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Бондарець Оксана Василівна – старший викладач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: археологія та давня культура, музеєзнавство, методика викладання гуманітарних дисциплін.

Бондарчук Ярослава Віталіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності Національного університету «Острозька академія». *Сфера наукових зацікавлень*: історія релігійного мистецтва.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6638-4399>

Гоц Людмила Сергіївна – кандидат культурології, доцент кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. *Сфера наукових зацікавлень*: трансгуманізм, постгуманізм; компаративні дослідження культури; візуальні дослідження; історія, теорія і соціологія культури; герменевтика культури; сучасне та медіа-мистецтво; дослідження медіа; кінознавство; кіберкультура; аналітична психологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5832-2406>

Демчук Руслана Вікторівна – доктор культурології, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: східно-християнська культура, національна ідентичність, політична міфологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Джулай Юрій Володимирович – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія і методологія соціальної і культурної антропології, філософія гуманітарного знання, «Мертві душі» М. В. Гоголя, проблеми автентичності культурно-історичної інтерпретації.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Живоглядова Дарина Юріївна – аспірантка кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Сфера наукових зацікавлень*: культурна політика, культурний менеджмент, міжнародне культурне співробітництво.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3631-7256>

Караєва Ірина Степанівна – аспірантка Київського національного університету культури і мистецтв (культурологія). *Сфера наукових зацікавлень*: культурологія, філософська антропологія, метаантропологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6657-9583>

Король Денис Олександрович – кандидат культурології, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: цивілізаційні процеси; ментальні моделі давнини; традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Мосякіна Тіна Володимирівна – аспірантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: теорія ікони, теоестетика, патристика та літургіка.

Нікітенко Надія Миколаївна – доктор історичних наук, професор; завідувач науково-дослідного відділу «Інститут “Свята Софія” Національного заповідника “Софія Київська”». *Сфера наукових зацікавлень*: історія та культура, монументальне мистецтво Візантії і Русі-України.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Осієвський Євгеній Євгенович – аспірант кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: антропологія Меланезії (Вануату), релігієзнавство, Мішель Фуко.

Панченко Валентина Іванівна – професор кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Сфера наукових зацікавлень*: динаміка культурних процесів в умовах глобалізації, культурна політика, культурна ідентичність.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8460-9555>

Петрова Ольга Миколаївна – доктор філософських наук, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). Член Національної спілки художників України. *Сфера наукових зацікавлень*: історія мистецтв; історія, теорія та критика образотворчого мистецтва України від 70-х років XX століття до сучасності.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5573-4648>

Чумаченко Борис Миколайович – старший викладач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія європейської культури, історіографія культури, філософія культури.

Шклярєнко Жанна Василівна – аспірантка кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. *Сфера наукових зацікавлень*: мистецтво перформансу, мистецтво нових медіа та цифрової культури, перформативні мистецтва, візуальне мистецтво, візуальна антропологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7749-0453>

NOTES ABOUT AUTHORS

Bondarchuk Yaroslava – PhD (Art Studies); Associate Professor at the Department of Documentation and Information Activities of the National University of Ostroh Academy. *Main research fields:* history of religious art.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6638-4399>

Bondarets Oksana – Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* archaeology and ancient culture, museology, methodology of teaching humanities.

Chumachenko Borys – Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* history of European culture, historiography of culture, philosophy of culture.

Demchuk Ruslana – Dr. habil. (Cultural Studies); Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* East-Christian culture, national identity, political mythology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Dzhulay Yuriy – PhD (Philosophy); Associate Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* history and methodology of social and cultural anthropology, philosophy of humanitarian knowledge, “Dead Souls” by N. Gogol, problems of authenticity in cultural and historical interpretation.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Gots Lyudmila – PhD (Culture); Associate Professor at the Department of Cultural Studies and Information Communication of the National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv. *Main research fields:* trans-humanism, post-humanism; comparative cultural studies; visual studies; history, theory, and sociology of culture; culture hermeneutics; contemporary art and media art; media studies; cinema studies; cyber-culture; analytical psychology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5832-2406>

Karaeva Iryna – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of Kyiv National University of Culture and Arts. *Main research fields:* cultural studies, philosophical anthropology, meta-anthropology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6657-9583>

Korol Denys – PhD (Culture), Associate Professor of the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* civilization processes; ancient mental models; traditional death and afterlife beliefs; archaic art; Scandinavian studies.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Mosiakina Tina – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* icon theory, theoaesthetics, patristics and liturgical studies.

Nikitenko Nadiia – Dr. habil. (History), Professor; Head of the Research Department “Saint Sophia Institute” of the National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields:* history and culture, monumental art of Byzantium and Rus-Ukraine.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Osiievskiy Yevhenii – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: Melanesian anthropology (Vanuatu), religious studies, Michel Foucault.

Panchenko Valentyna – Dr. habil. (Philosophy); Professor at the Department of Ethics, Esthetics and Culture studies of Taras Shevchenko National University of Kyiv. *Main research fields*: cultural processes dynamics in the context of globalization, cultural policy, cultural identity.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8460-9555>

Petrova Olga – Dr. habil. (Philosophy); Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). Member of the National Union of Artists of Ukraine. *Main research fields*: history of art, history, theory and criticism of Ukrainian fine art from the 1970s to the present.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5573-4648>

Shkliarenko Zhanna – postgraduate student at the Department of Event Management and the Leisure Industry of Kyiv National University of Culture and Arts. *Main research fields*: Performance Art, Performance Studies, New Media and Digital Culture, Performing Arts, Visual Arts, Visual Anthropology.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7749-0453>

Zhyvohliadova Daryna – postgraduate student at the Department of Ethics, Esthetics and Culture Studies of Taras Shevchenko National University of Kyiv. *Main research fields*: cultural policy, cultural management, international cultural cooperation.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3631-7256>