

ЗМІСТ

Передмова (Юрій Джулай, Денис Король).....	3
---	---

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРОБЛЕМИ ДАВНИНИ І СУЧАСНОСТІ

<i>Людмила Гоц</i> Трансгуманістичні аспекти міфологеми штучного життя в казковому фольклорі премодерну.....	5
<i>Руслана Демчук</i> Меморизація Леніна як ієротопічний проєкт.....	11
<i>Ірина Караєва</i> Екзистенціал смерті й безсмертя особистості у філософських романах Олдоса Гакслі: культурологічний аспект.....	22
<i>Валентина Панченко, Дарина Живоглядова</i> Сучасні практики обміну культурними ресурсами: досвід міжнародних мережєвих структур.....	28

КУЛЬТУРНА АНТРОПОЛОГІЯ

<i>Ярослава Бондарчук</i> Відображення найдавнішого релігійного культу кісток у мистецтві пізнього ашелю та доби мустьє.....	35
<i>Юрій Джулай</i> Концептуальні результати практик перечитування та переосмислення «Патернів культури» Р. Бенедикт.....	46
<i>Євгеній Осієвський</i> Фікції контролю: методологічні парадокси та політичні глухі кути нової меланезійської етнографії.....	54

ІКОНОЛОГІЯ ТА ІКОНОГРАФІЯ

<i>Тіна Мосякіна</i> Теорія ікони Христоса Яннараса.....	64
<i>ДИСКУСІЯ</i>	
<i>Надія Нікітенко</i> Тератологічний сюжет орнаменту південної вежі Софії Київської.....	70
<i>Денис Король</i> Даниїл та Рагнарьок: гібридна ментальність в образотворчій традиції ранньої Русі.....	80

ПЕРФОРМАТИВНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ

Борис Чумаченко

Визволення від минулого: карнавал Бахтіна у дзеркалі радянського досвіду90

Жанна Шкляренко

Мистецтво перформансу: проміжне мистецтво,
інтермедіальність та інтердисциплінарність.....99

ПРАКТИКИ ВИВЧЕННЯ І ЗБЕРЕЖЕННЯ СТAROЖИТНОСТЕЙ КУЛЬТУРИ

Оксана Бондарець

Музеї: збереження спадщини, осмислення минулого, формування ідентичності 106

МАТЕРІАЛИ ДО ВИВЧЕННЯ КУЛЬТУРИ: спогади, інтерв'ю, історико-публіцистичні нариси

Ольга Петрова

Феномен «недовіри» як рушій у розвитку мистецтва 113

Відомості про авторів 119

CONTENTS

Introduction (<i>Yurii Dzhulai, Denys Korol</i>)	3
---	---

SOCIO-CULTURAL PROBLEMS OF ANTIQUITY AND MODERNITY

<i>Lyudmila Gotz</i> Transhumanistic Aspects of the Artificial Life Mythologeme in the Folktales of Premodern	5
<i>Ruslana Demchuk</i> Lenin's Memorization as a Hierotopic Project	11
<i>Iryna Karaeva</i> Death Existentiality in Philosophical Novels of Aldous Huxley: Culturological Approach	22
<i>Valentyna Panchenko, Daryna Zhyvohliadova</i> Modern Practices of the Cultural Resources Exchange: the International Network Structures Experience	28

CULTURE ANTHROPOLOGY

<i>Yaroslava Bondarchuk</i> Display of the Ancient Religious Bone Cults in the Late Acheulean–Mousterian Art	35
<i>Yurii Dzhulai</i> Conceptual Results of the Practice of Re-reading and Rethinking of Ruth Benedict's <i>Patterns of Culture</i>	46
<i>Yevhenii Osiievskiy</i> Controlling Fictions: Methodological Paradoxes and Political Dead Ends of the New Melanesian Ethnography	54

ICONOLOGY AND ICONOGRAPHY

<i>Tina Mosiakina</i> Theory of the Icon of Christos Yannaras	64
<i>DISCUSSION:</i>	
<i>Nadiia Nikitenko</i> Teratological Plot of the Ornament in the South Tower of St. Sophia of Kyiv	70
<i>Denys Korol</i> Daniel and Ragnarök: Hybrid Mentality in the Pictorial Tradition of Early Rus'	80

PERFORMATIVE ASPECTS OF CULTURE

Borys Chumachenko

The Emancipation from the Past: Bakhtin’s Carnival in the Mirror of Soviet Experience90

Zhanna Shkliarenko

Performance Art: Interart, Intermediality and Interdisciplinarity99

**CULTURAL WAYS OF
ANCIENTRIES CONSERVATION AND RESEARCH**

Oksana Bondarets

Museums: Preserving Heritage, Comprehending Past, Forming Identity 106

**CULTURE STUDY MATERIALS:
memoirs, interviews, historical and journalistic essays**

Olga Petrova

The Phenomenon of “Distrust” as a Drive in the Development of Visual Art 113

Notes about Authors 119