

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Бершова Лілія – культуролог І категорії відділу культурно-освітньої та експозиційної роботи Національного заповідника «Софія Київська». *Сфера наукових зацікавлень*: музей у сучасному суспільстві та аналіз його комунікаційних функцій; новітні форми і методи музейної комунікації; перспективи використання інформаційних технологій у музейній діяльності.

Демчук Руслана – доктор культурології, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: східнохристиянська культура, національна ідентичність, політична міфологія.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Джулай Юрій – кандидат філософських наук, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія і методологія соціальної і культурної антропології, філософія гуманітарного знання, «Мертві душі» М. Гоголя, проблеми автентичності культурно-історичної інтерпретації.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Король Денис – кандидат культурології, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: цивілізаційні процеси; ментальні моделі давнини; традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Мосякіна Тіна – аспірантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: теорія ікони, теоестетика, патристика та літургіка.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4727-8099>

Нікітенко Надія – доктор історичних наук, професор; завідувачка науково-дослідного відділу «Інститут “Свята Софія”» Національного заповідника «Софія Київська». *Сфера наукових зацікавлень*: історія та культура, монументальне мистецтво Візантії і Русі-України.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Павлова Олена – доктор філософських наук, професор кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Сфера наукових зацікавлень*: естетика, культурні дослідження, візуальні дослідження, культурна історія.
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0593-1336>

Плецан Христина – кандидат наук з державного управління, доцент; доцент Навчально-наукового інституту Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ). Докторантка КНУКіМ. *Сфера наукових зацікавлень*: культурологія, креативні індустрії, людський ресурс, туризм, державне управління.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8179-7896>

Пустовалов Сергій – доктор історичних наук, професор; завідувач кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ). Викладає також у НаУКМА. *Сфера наукових зацікавлень*: теорія і методика археології; музейна справа; етносоціальні та світоглядні реконструкції доби палеометалу.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3026-6224>

Романуха Олександр – кандидат історичних наук, доцент, Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського (м. Кривий Ріг). *Сфера наукових зацікавлень*: новітні форми і методи музейної комунікації.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4695-3985>

Собуцький Михайло – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: психоаналіз, семіотика серіалів, знакові системи.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Хлисту́н Юлія – аспірантка факультету філософії, культурології та інформаційної діяльності Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. *Сфера наукових зацікавлень*: православна церковна іконографія, монументальний церковний живопис, храми Лівобережної України.

Чухрай Любов – кандидат культурології; доцент кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ).

Сфера наукових зацікавлень: музейна справа.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9709-8491>

NOTES ABOUT AUTHORS

Bershova Lilia – 1st stage organizer of cultural and leisure activities in National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields*: museum in modern society and the analysis of its communication functions; the newest forms and methods of the museum communication; prospects for the use of information technologies within museum activities.

Chukhrai Liubov – PhD (Cultural Studies), Associate Professor at the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). *Main research fields*: museology.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9709-8491>

Demchuk Ruslana – Dr. habil. (Cultural Studies); Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: East-Christian culture, national identity, political mythology.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Dzhulay Yuriy – PhD (Philosophy), Associate Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: history and methodology of social and cultural anthropology, philosophy of humanitarian knowledge, “Dead Souls” by M. Gogol, problems of authenticity in cultural and historical interpretation.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Khlystun Yuliia – postgraduate student in the Faculty of Philosophy, Cultural Studies and Information Activity, Volodymyr Dahl East Ukrainian National University. *Main research fields*: orthodox church iconography, monumental church painting, temples of the Left Bank of Ukraine.

Korol Denys – PhD (Culture), Associate Professor at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: civilization processes; ancient mental models; traditional death and afterlife beliefs; archaic art; Scandinavian studies.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Mosiakina Tina – postgraduate student at the Department of Cultural Studies of the Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: icon theory, theoaesthetics, patristics and liturgical studies.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4727-8099>

Nikitenko Nadiia – Dr. habil. (History), Professor, Head of “Saint Sophia Institute” Research Department of the National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields*: history and culture, monumental art of Byzantium and Rus-Ukraine.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Pavlova Olena – Dr. habil. (Philosophy), Professor. Professor at the Department of Ethics, Aesthetics and Cultural Studies of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. *Main research fields*: aesthetics, cultural studies, visual studies, cultural history.
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0593-1336>

Pletsan Khrystyna – PhD (Public Administration), Associate Professor; Associate Professor of the Research Institute in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). Doctoral student at KNUCA. *Main research fields*: culturology, creative industries, human resources, tourism, public administration.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8179-7896>

Pustovalov Sergii – Dr. habil. (History), Professor. Head of the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). NaUKMA lecturer. *Main research fields*: archeological theory and methodology; museology; ethnosocial and ideological reconstructions of the Paleometal Age.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3026-6224>

Romanukha Oleksandr – PhD (History), Associate Professor in Mykhailo Tuhon-Baranovskyi Donetsk National University of Economics and Trade (DONNUET) (Kryvyi Rih). *Main research fields*: the newest forms and methods of the museum communication.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4695-3985>

Sobutsky Mykhailo – Dr. habil. (Philology), Professor. Head of the Department of Cultural Studies of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: psychoanalysis, semiotics of TV series, sign systems.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>