

ЗМІСТ

Замість передмови	
Qui pro veritate pugnat, pacem obtenebit bonam	
(Юрій Джулай, Денис Король).....	3

СЕМІОТИКА КУЛЬТУРНИХ НАРАТИВІВ

<i>Юрій Джулай</i>	
Оповідні комплекси про московські вивіски Ф. Дістрібуенді	
та С. Кржижановського (імперська та советська візії).....	7
<i>Михайло Собоуцький</i>	
Серіал до серіалу: етика й мовчазна сентиментальність	
у першому оповіданні Джорджа Мартіна в жанрі фентезі	16

ІКОНОЛОГІЯ ТА ІКОНОГРАФІЯ

<i>Тіна Мосякіна</i>	
Іконічне в думці Девіда Бентлі Гарта.....	21
<i>Надія Нікітенко</i>	
Княжий тризуб на фресках і в графіті Софії Київської.....	27
<i>Юлія Хлистул</i>	
Причини зміни стилю розпису православних храмів Сходу України	
на межі ХХ–ХХІ століть	38

ПРАКТИКИ ВИВЧЕННЯ І ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ФОРМ

<i>Олена Павлова</i>	
Візуальна антропологія: етапи становлення та базові елементи аналізу	47
<i>Сергій Пустовалов, Любов Чухрай</i>	
Раннє металургійне виробництво на теренах України в експозиції музеїв	54
<i>Олександр Романуха, Лілія Бершова</i>	
Трансформація музейної сфери в умовах пандемії COVID-19	61

ПЕРФОРМАТИВНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ

<i>Христина Плецан</i>	
Історико-культурна спадкоємність і збереження традицій	
під час проведення етнофестивалів у просторі креативних індустрій	70

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ

Руслана Демчук

Фейки сексуального нарративу в інформаційній війні81

РЕЦЕНЗІЇ

Денис Король

Апокаліптика Модерну та альтернативний шлях цивілізації для України

Рец. на: Щелин П. Последняя война Модерна,

или Открытая дверь в новую эпоху. *Хвиля*. Квітень 202287

Відомості про авторів94

CONTENTS

Instead of the Foreword Qui pro veritate pugnat, pacem obtenebit bonam (<i>Yurij Dzhulay, Denys Korol</i>)	3
--	---

SEMIOTICS OF CULTURAL NARRATIVES

<i>Yurij Dzhulay</i> Narrative Complexes about Sign Boards in Moscow by F. Distribuendi and S. Krzhizhanovsky (Imperial and Soviet Perspectives).....	7
<i>Mykhailo Sobutsky</i> A Series before the TV Series: George Martin's First Fantasy Story	16

ICONOLOGY AND ICONOGRAPHY

<i>Tina Mosiakina</i> Iconic in the Thought of David Bentley Hart	21
<i>Nadiia Nikitenko</i> Prince's Trident on Frescoes and Graffiti of St. Sophia of Kyiv	27
<i>Yuliia Khlystun</i> Reasons for Changing the Painting Style of Orthodox Churches in Eastern Ukraine at the Turn of the 20 th –21 st Centuries	38

WAYS OF CULTURAL FORMS RESEARCH AND CONSERVATION

<i>Olena Pavlova</i> Visual Anthropology: Formation Stages and Basic Elements of Analysis	47
<i>Sergii Pustovalov, Liubov Chukhrai</i> Early Metallurgical Production on Ukraine Territory within Museum Expositions.....	54
<i>Oleksandr Romanukha, Lilia Bershova</i> Transformation of the Museum Sphere in the Convention of the COVID-19 Pandemic.....	61

PERFORMATIVE ASPECTS OF CULTURE

<i>Khrystyna Pletsan</i> Historical and Cultural Heritage and Preservation of Traditions during Ethno-festivals in the Space of Creative Industries	70
---	----

SOCIO-CULTURAL PROBLEMS OF MODERNITY

Ruslana Demchuk

The Fakes of Sexual Narrative in the Information Warfare.....81

REVIEWS

Denys Korol

The Modernism Apocalyptic and an Alternative Path of Civilization for Ukraine

Review: Щелин П. Последняя война Модерна, или Открытая дверь
в новую эпоху. *Хвиля*. Квітень 2022

[Shchelin Pavel. 2022. "Poslednyaya voyna Moderna, ili Otkrytaya dver

v novuyu epokhu." *Khvylya*. April 14, 2022].....87

Notes about Authors94