

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Демчук Руслана – доктор культурології, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: східнохристиянська культура, національна ідентичність, політична міфологія.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Джулай Юрій – кандидат філософських наук, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: історія і методологія соціальної і культурної антропології, філософія гуманітарного знання, «Мертві душі» М. Гоголя, проблеми автентичності культурно-історичної інтерпретації.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Дорошенко Анфіса – аспірантка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: теорія культури, візуальна культура, дослідження концептів і понять культури.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1841-0406>

Колесник Олена – доктор культурології, доцент; професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (НУЧК). *Сфера наукових зацікавлень*: культурні універсалії, інтерпретації міфології, романтизм як транс-історичний феномен, шекспірознавство.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0597-6489>

Король Денис – кандидат культурології, доцент; доцент кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: цивілізаційні процеси; ментальні моделі давнини; традиційні уявлення про смерть і потойбіччя; архаїчне мистецтво; скандинавістика.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Лігус Марія – доктор філософії в галузі філософії, старша викладачка кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: культурологія, філософія культури, соціальна філософія, перформансні студії, кінознавство.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4091-323X>

Мірошніченко Вадим – кандидат культурології, старший викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури (ХДАК); доцент кафедри культурології Українського католицького університету (УКУ). *Сфера наукових зацікавлень*: деконструкція (пост)традиційних систем мислення.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8951-1864>

Нікітенко Надія – доктор історичних наук, професор; завідувачка науково-дослідного відділу «Інститут “Свята Софія” Національного заповідника “Софія Київська”». *Сфера наукових зацікавлень*: історія та культура, монументальне мистецтво Візантії і Русі-України.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Озарчук Оксана – студентка третього року навчання БП з культурології на факультеті гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: кінематограф артхаусу, квір-мистецтво.

Осадча Лариса – кандидат філософських наук, доцент; професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ). *Сфера наукових зацікавлень*: соціокультурна модернізація; сучасні субкультури; культурна політика; культурна й комунікативна пам'ять.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0797-2788>

Пустовалов Сергій – доктор історичних наук, професор; завідувач кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ); викладач Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: теорія і методика археології; музейна справа; етносоціальні та світоглядні реконструкції доби палеометалу.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3026-6224>

Собуцький Михайло – доктор філологічних наук, професор кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія» (НаУКМА). *Сфера наукових зацікавлень*: психоаналіз, семіотика серіалів, знакові системи.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Чухрай Любов – кандидат культурології; доцент кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ). *Сфера наукових зацікавлень*: музейна справа.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9709-8491>

Яремчук Олена – аспірантка кафедри теорії та історії культури факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (НМАУ). *Сфера наукових зацікавлень*: музикознавство.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1394-4580>

NOTES ABOUT AUTHORS

Chukhrai Liubov – PhD (Cultural Studies), Associate Professor at the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). *Main research fields:* museology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9709-8491>

Demchuk Ruslana – Dr. habil. (Cultural Studies); Professor at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* East-Christian culture, national identity, political mythology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Doroshenko Anfisa – postgraduate student at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* theory of culture, visual culture, studies in concepts and notions of culture.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1841-0406>

Dzhulay Yuriy – PhD (Philosophy); Associate Professor at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* history and methodology of social and cultural anthropology, philosophy of humanitarian knowledge, “Dead Souls” by M. Gogol, problems of authenticity in cultural and historical interpretation.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Kolesnyk Olena – Dr. habil. (Cultural Studies); Professor at the Department of Philosophy and Cultural Studies of Shevchenko National University “Chernihiv Colehium”. *Main research fields:* cultural universals, interpretations of mythology, romanticism as a trans-historical phenomenon, Shakespearean studies.

ORCID: orcid.org/0000-0002-0597-6489

Korol Denys – PhD (Culture), Associate Professor at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields:* civilization processes; ancient mental models; traditional death and afterlife beliefs; archaic art; Scandinavian studies.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Lihus Mariia – PhD of Philosophy, Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy. *Main research fields:* cultural studies, philosophy of culture, social philosophy, performance studies, film studies.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4091-323X>

Miroshnychenko Vadym – Senior Lecturer of the Department of Cultural Management and Social Technologies in Kharkiv State Academy of Culture (KSAC); Associate Professor at the Department of Cultural Studies in Ukrainian Catholic University (UCU). *Main research fields:* deconstruction of (post)traditional systems of thought.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8951-1864>

Nikitenko Nadiia – Dr. habil. (History), Professor, Head of “Saint Sophia Institute” Research Department of the National Conservation Area “St. Sophia of Kyiv”. *Main research fields:* history and culture, monumental art of Byzantium and Rus-Ukraine.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8524-3313>

Osadcha Larysa – PhD (Philosophy), Professor at the Department of Culturology and Intercultural Communications of the National Academy of Culture and Arts Management (NACaAM). *Main research fields*: sociocultural modernization; modern subcultures; cultural policy; cultural and communicative memory.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0797-2788>

Ozarchuk Oksana – NaUKMA 3d year bachelor student on Cultural Studies. *Main research fields*: arthouse cinema, queer art.

Pustovalov Sergii – Dr. habil. (History), Professor. Head of the Department of Museology and Heritage Science in Kyiv National University of Culture and Arts (KNUCA). NaUKMA lecturer. *Main research fields*: archaeological theory and methodology; museology; ethnosocial and ideological reconstructions of the Paleometal Age.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3026-6224>

Sobutsky Mykhailo – Dr. habil. (Philology), Professor at the Department of Cultural Studies; Faculty of Humanities of the National University of Kyiv-Mohyla Academy (NaUKMA). *Main research fields*: psychoanalysis, semiotics of TV series, sign systems.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Yaremchuk Olena – postgraduate student at the Department of History and Theory of Culture; Faculty of History and Theory, composition and foreign students of the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (UNTAM). *Main research fields*: musicology.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1394-4580>