

## ЗМІСТ

Вступне слово Per aspera ad veritatem (Юрій Джулай, Денис Король).....	3
--	---

### АНТРОПОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ

Юрій Джулай Пізній Вітгенштайн К. Гірца: «насичений опис» як антропологічна концепція та оселя антрополога .....	7
Денис Король Танатологічний ракурс соціокультурного розвитку людства .....	15
Вадим Мірошніченко Тіло: можливість іншого погляду.....	24

### СЕМІОТИКА КУЛЬТУРНИХ НАРАТИВІВ

Анфіса Дорошенко Діафорологія: від інвентаризації мерехтінь до нової дидактики .....	31
Олена Колесник Історичний детектив та історія як детектив: до питання міжжанрового синтезу.....	39
Лариса Осадча Вплив віртуальної комунікації на мовну картину світу (на прикладі WebEnglish) .....	45
Михайло Собуцький, Оксана Озарчук Ефемерна сентиментальність у світі творів Гаспара Ное .....	51

### ПЕРФОРМАТИВНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ

Марія Лігус Перформативні виміри академічної і публічної філософії .....	57
Олена Яремчук Полістилістика паралітургійної музики Святослава Луньова.....	65

### КИЇВ: КУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ДАВНИНИ І СУЧАСНОСТІ

Руслана Демчук Троянські мотиви в міфогеографії Києва .....	72
Надія Нікітенко Правда історії в графіті на фресках Софії Київської: нове прочитання найдавніших написів.....	79
Сергій Пустовалов, Любов Чухрай Питання музеєфікації Китаївського археолого-історичного комплексу.....	89
<b>Відомості про авторів</b> .....	95

## CONTENTS

Introductory speech Per aspera ad veritatem ( <i>Yurij Dzhulay, Denys Korol</i> ).....	3
--	---

### ANTHROPOLOGY OF CULTURE

<i>Yurij Dzhulay</i> Late Wittgenstein by C. Geertz: ‘Thick Description’ as Anthropological Concept and Anthropologist’s Home Dwelling .....	7
<i>Denys Korol</i> Mankind’s Socio-Cultural Development: Thanatological Perspective.....	15
<i>Vadym Miroshnychenko</i> The Body: The Possibility of Another View.....	24

### SEMIOTICS OF CULTURAL NARRATIVES

<i>Anfisa Doroshenko</i> Diaphorology: from the Inventory of Shimmering(s) to New Didactics.....	31
<i>Olena Kolesnyk</i> Historical Detective Story and History as a Detective Story: to the Question of Cross-genre Synthesis .....	39
<i>Larysa Osadcha</i> The Influence of Virtual Communication on the Lingual Picture of the World (on the Example of WebEnglish).....	45
<i>Mykhailo Sobutsky, Oksana Ozarchuk</i> Ephemeral Sentimentality in Gaspar Noé’s Creative World.....	51

### PERFORMATIVE ASPECTS OF CULTURE

<i>Mariia Lihus</i> The Performative Dimensions of Academic and Public Philosophy.....	57
<i>Olena Yaremchuk</i> The Polystylistics of Svyatoslav Lunyov’s Paraliturgical Music .....	65

### KYIV: ANCIENT AND MODERN CULTURAL FRAMES

<i>Ruslana Demchuk</i> Trojan Motives in the Myth Geography of Kyiv .....	72
<i>Nadiia Nikitenko</i> The Truth of History in the Graffiti on the Fresco of St. Sophia of Kyiv: a New Reading of the Most Ancient Inscriptions .....	79
<i>Sergii Pustovalov, Liubov Chukhrai</i> Issues of Museumification of the Kytaiv Archaeological and Historical Complex.....	89
<b>Notes about Authors</b> .....	95