

ISSN 2663-2160 (online)



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

НАУКОВІ ЗАПИСКИ НаУКМА ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ

Том 7 ♦ 2024

Науковий рецензований фаховий електронний журнал
Щорічник ♦ Заснований у 1996 р.

nrpcult.ukma.edu.ua

Київ
2024

**Національний університет «Києво-Могилянська академія»
заснував видання «Наукові записки НаУКМА» 1996 року**

«Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури» (англ. *NaUKMA Research Papers. History and Theory of Culture*) – науковий рецензований фаховий (категорія «Б») електронний журнал відкритого доступу, що висвітлює сучасні дослідницькі підходи, публікує оригінальні статті та дослідницькі матеріали в галузі культурології.

Журнал проіндексовано в науково-репозитарних базах, наукометричних базах даних та наукових пошукових системах: Наукова періодика України, BASE-search (Bielefeld Academic Search Engine), CORE, Crossref, Dimensions, EBSCO, Google Scholar, Index Copernicus International, Open Ukrainian Citation Index, PhilPapers: Online Research in Philosophy, ResearchBib, Scilit, Semantic Scholar, SHERPA / RoMEO, SocArxiv, Ulrichsweb (Ulrich's periodicals directory), DOAJ (Directory of Open Access Journals) та ін.

Адресовано науковцям, викладачам, студентству, працівникам культурно-освітніх установ та всім, кого цікавлять проблеми світової та вітчизняної культури.

Мови видання: українська, англійська

Вебсайт журналу: <http://nrpcult.ukma.edu.ua>

Редакційна колегія

Головна редакторка

Алла Буйських, докторка історичних наук, членкиня-кореспондентка НАН України
(Інститут археології НАН України, Україна), <https://orcid.org/0000-0001-7233-1288>

Голова редколегії

Руслана Демчук, докторка культурології (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна),
<https://orcid.org/0000-0002-4401-8953>

Заступник голови редколегії

Юрій Джулай, кандидат філософських наук (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна),
<https://orcid.org/0000-0002-4558-9563>

Відповідальний секретар

Денис Король, кандидат культурології (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна),
<https://orcid.org/0000-0001-9709-547X>

Катерина Гамалія, докторка мистецтвознавства (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Україна), <https://orcid.org/0000-0002-8982-2005>

Франсуа Джинджан, професор історії матеріальної культури та антропології (Університет Париж І Пантеон-Сорбонна, Франція), <https://orcid.org/0000-0002-4766-0167>

Лариса Довга, докторка філософських наук (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна),
<https://orcid.org/0000-0003-2590-8261>

Наталія Жукова, докторка культурології (НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна),
<https://orcid.org/0000-0001-5710-2372>

Олена Колесник, докторка культурології (Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, Україна), <https://orcid.org/0000-0002-0597-6489>

Олександр Кравченко, доктор культурології (Харківська державна академія культури, Україна),
<https://orcid.org/0000-0003-0064-7376>

Тетяна Кривошея, докторка культурології (Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Україна),
<https://orcid.org/0000-0001-7287-4274>

Валентина Ленрі, докторка габілітована (філософія) (Інститут філософії та соціології Польської академії наук, Польща),
<http://orcid.org/0000-0001-6504-7684>

Михайло Лотман, професор семіотики та літературознавства (Галлінський університет, Естонія),
<https://orcid.org/0000-0002-2192-8903>

Світлана Матвієнко, PhD з теорії критики (Школа комунікації Університету Саймона Фрезера, Канада),
<https://orcid.org/0000-0003-2147-913X>

Марко Пулері, PhD (Болонський університет, Італія), <https://orcid.org/0000-0002-9360-0296>

Михайло Собуцький, доктор філологічних наук (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна),
<https://orcid.org/0000-0003-1449-7938>

Надія Тимчук (Павліченко), кандидатка культурології (Національний університет «Києво-Могилянська академія», Україна), <https://orcid.org/0000-0003-3250-6228>

Віталій Чернецький, PhD, професор славистики (Канзаський університет, США), директор Центру російських, східноєвропейських і євразійських досліджень (CREES), <https://orcid.org/0000-0002-4526-4750>

Редакторка і коректорка *Наталія Мінько*
Комп'ютерне верстання *Андрій Шмаркатюк*

Здійснюється подвійне анонімне рецензування матеріалів

Засновник і видавець:

Національний університет
«Києво-Могилянська академія»

Ідентифікатор

у Реєстрі суб'єктів у сфері медіа: R40-04346

Адреса редакції:

вул. Г. Сковороди, 2, м. Київ, 04070
e-mails: d.korol@ukma.edu.ua
redviddil@ukma.edu.ua

Внесено до Переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора наук, кандидата наук та ступеня доктора філософії (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886);
категорія «Б»